31

34

LETRAS
DE LOS VILLANCICOS,
QVE SE HAN DE CANTAR
EN HONRRA, Y ALABANZA DEL
ANGELICO DOCTOR
EL SEÑOR
SANTO THOMAS
DE AQUINO,
EN LA ANNUAL FIESTA, QUE LE
consagran los Estudiantes de su Mayor
Colegio, el dia 13. de Abril, Dominica
in Albis de este Año de 1738.
EN EL RELIGIOSISSIMO COLEGIO DE
REGINA ANGELORUM,
ORDEN DE PREDICADORES
de esta Ciudad de Sevilla,
DIRIGIDAS AL PATROCINIO DEL
Sr. DON MANUEL DE ESPINOSA,
Thesorero de la Real Casa de Moneda de
esta dicha Ciudad.
PUESTOS EN MUSICA
POR DON JUAN ROLDAN.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de D. Florencio
Joseph de Blas, y Quesada, Impressor mayor
de dicha Ciudad.

AL Sr. D. MANUEL DE ESPINOSA, THESORERO DE la Real Casa de Moneda de esta Ciudad de Sevilla.

SEÑOR

EStos metricos elogios de nuestro Angelico Doctor el Señor Santo Thomàs de Aquino, ponemos en las manos de Vmd. Y aunque por su pequeñez no es igual recompensa la oferta à la obligacion, que le tenemos, no dudamos, que tendrá buena aceptacion; pues consonancias semejantes nunca de los generosos, y nobles fueron despreciadas: *Sonet vox tua in auribus meis*, dezia el Esposo en los Cantares, pidiendo vozes metricas à quien amaba, afirmando, que le eran dulcissimas: *Vox enim tua dulcis*, porque lo canoro de la Poetica suavidad complace, y deleyta: dixolo Piccineli en su mund. Symb. lib. 23. cap. 4. *oblectat, & allicit*, fundado en lo de Ovidio lib. 1. de Pont. Eleg. 7.

Artibus ingenuis.......................
Pectora mollescunt, asperitasque fugit.

Estos efectos quisieran tener nuestras vozes, para que los desseos se lográran. Sirvase Vmd. de aceptar este obsequio, con cuyo favor se immortalizaràn nuestros obsequiosos numeros, como allà Marcial lo esperaba de los suyos, ó volviendo Augusto al Orbe, ò dandole vn Mecenas Roma:

At quám victuras poteramus pangere chartas!
Cùm pia reddiderint Augustum Numina terris.
Et Mecœnatem si mihi Roma daret. (Mart. lib. 11. Ep. 3.

Pues obtenemos vn Augusto, vn Mecenas, en Vmd. de superior magnitud, y grandeza, la que incessante, rogamos á Dios, se la multiplique dilatados años en colmadissimos auges, &c.

B. L. M. de Vmd.

Dr. D. Thomàs Pedro de Ortega, Rector.

D. Andrès Fernandes, Vice-Rector.

Dr. D. Lorenzo Gonzales Maestre, Conciliario.

D. Pedro Carvajal y Delgado, Secretario.

VILLANCICO PRIMERO.

Introduccion à Duo.

1. Qué de Soberanas luzes
oy prodigiosas campean,
desterrando refulgentes
las erratiles tinieblas.

2. Con acrescentados brillos
todas en Thomàs se ostentan,
ahuyentando negras sombras
de las Hereticas Sectas.

Fuga- Al Orbe promete
à Duo. de Aquino el fulgor
con sus claridades
supremo favor

Recitado.

1. La Iglesia Militante ya examina,
que Thomàs con sus rayos extermina
de la Heretica noche los capuzes,
trayendo el dia feliz de fieles luces,
que disipen los tetricos horrores,
y llenen todo el Orbe de explendores.

Aria.

1. O, luz prodigiosa
de excelso fulgòr,
què puros incendios
respira tu ardor!
Llegaste, esparciendo
tanto resplandor,
â ser luz del mundo,
de la Iglesia Sol.

Recitado.

2. Antorcha luminosa,
cuya Celestial luz maravillosa,
que al esparcir sus rayos,
al Emispherio Infiel causa desmayos,
al Catholico Orbe fortalece
el ardor, q̃ tu pura llama ofrece.

Aria.

2. El luciente Sol de Aquino
con su puro ardor Divino
le dà al Orbe ilustracion:
con tan nitidos fulgores,
los Hereticos vapores
ya verán su destruccion!

Grave.

à Duo. Astro resplandeciente,
hechura de la mano Omnipotẽte,
en la feliz Christiana Monarchia
tu aspecto influye, gozo, y alegria,
al passo q̃ prenuncia confusiones
en las tristes Hereticas Regiones.

VILLANCICO SEGUNDO.

Estrivillo.

Musicos Hymnos,
Metricos canten
Celebres ecos
à vn Doctor Angel.
Veanle atentos,
mirenle amantes,
pues la vista, y atencion se lleva
de vn Angel Divino el aspecto admirable.

COPLAS.

1. *Pielago* de insondable hermosura,
Marmoles eternizen tus lauros,
Pindaro con su Lyra te alterne
Canticos de Divinos aplausos.

à 4. Y todos congregados
à Thomàs eminente
obsequien dulcemente
Pielago, Marmoles, Pindaro, Canticos.

2. *Mu-*

2. *Musicos* Gilguerillos te elogien,
Metricos Ruiseñores alados
Mysticos oy alternen concentos,
Maximos tus Tropheos cantando
à 4. Y todos bien formados
alaben al Divino
Doctor Angel de Aquino
Musicos, Metricos, Mysticos,
Maximos.
3. *Cytharas* de su Escuela Thomista,
Tympanos de vn Ortega elevados,
Emulos en encomios preparen
Candidos de su afecto holocaustos
à 4. Aplaudan concertados
á Thomàs fervorosos
en ecos sonorosos
Cytharas, Tympanos, Emulos,
Candidos.
4. *Subdito* su Colegio lucido
Inclyto sus desvelos mostrando,
Prodigo nuevos cultos consagre
Placido à este Angel Sagrado.
à 4. Y en amor transformado,
su Colegio excelente
le aplauda eternamente
Subdito, Inclyto, Prodigo,
Placido.

VILLANCICO TERCERO.

Estrivillo.

1. ANgelicas Milicias,
2. Cherubicas Esquadras,
3. Seraphicos Soldados,
Los 3. Que alegres ocupais la
Etherea Patria.
Choro. Angelicas Milicias, &c.
1. Venid, corred, ligeros,
2. Llegad, tended las alas,
3. Vereis al Comandante
General de las Armas
de la Iglesia, que oy pone
Los 3. En su lugar el Dios de las
batallas,
Choro. Angelicas Milicias, &c.

COPLAS.

1. A Socorreer la Iglesia,
por Buccèro sitiada,
Thomàs Sacro Caudillo
con fuerza superior se pone
en marcha.
2. Desde el puro Castillo
de la Fé Sacro-Santa
el Cañon de su pluma
tira à la hueste Infiel Divinas
balas.
Choro. Angelicas Milicias,
Cherubicas Esquadras,
Seraphicos Soldados
venid vereis de Aquino las
hazañas.
3. Quando la Artilleria
de sus dogmas dispara,
las Tropas Enemigas
en su Infiel Campo quedan
destrozadas.
4. De la heretica Turba
el animo desmaya,
al vér su horrendo estrago,
ê invencible de Aquino la
arrogancia.
Choro. Angelicas Milicias, &c.
5. Buccéro temeroso
del golpe de la Espada
del Campeon de Aquino,
à levantar el cerco se prepara.
6. La Iglesia victoriosa
sus nuevos Triumphos canta,
Thomàs quedando en ella
Por Quinto Baluarte, que
la guarda.
Choro. Angelicas Milicias, &c,